



الأربعاء 8 ذو الحجة 1441هـ
الموافق: 29 يوليو 2020 م

الثمن: 20 أوقية

باسم رئيس الجمهورية:
والي تكانت يقدم العزاء في رحيل الإداري إسلمو ولد دحان

2

رئيس الجمهورية يعقد اجتماعا مع السفراء المعينين مؤخرا في بعض الدول الشقيقة والصديقة



عقد فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني صباح أمس الثلاثاء بالقصر الرئاسي في نواكشوط اجتماعا مع سفرائنا المعينين مؤخرا في بعض الدول الشقيقة والصديقة.

وسلم رئيس الجمهورية في نهاية الاجتماع لكل واحد من المعنيين الأوراق التي اعتمده بموجبها لدى قادة ورؤساء الدول المعنية.

3

رئيس الجمهورية يتسلم أوراق اعتماد سفير جنوب أفريقيا الجديد

تسلم فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني ظهر أمس الثلاثاء بالقصر الرئاسي في نواكشوط أوراق اعتماد سعادة السيد بيتر غووزبصفته سفيرا فوق العادة وكامل السلطة لجمهورية جنوب إفريقيا لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية.

وخص رئيس الجمهورية الدبلوماسي الجنوب إفريقي بعد ذلك بمقابلة حضرها وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.



3

خلال جلستين علنيتين:
الجمعية الوطنية تصادق على مشروعي قانونين

صادقت الجمعية الوطنية خلال جلسة علنية عقدتها أمس الثلاثاء برئاسة السيد الشيخ ولد بايه، رئيس الجمعية، على مشروع قانون نظامي يعدل بعض أحكام القانون النظامي رقم 2017-016 الصادر بتاريخ 05 يوليو 2017، المحدد لتشكيلة وتنظيم وسير عمل اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان.

وكانت الجمعية الوطنية قد صادقت خلال جلسة علنية عقدتها مساء الاثنين برئاسة السيد الشيخ ولد بايه، رئيس الجمعية، على مشروع قانون يقضي بتنظيم مناطق الدفاع الحساسة.

ويتكون مشروع القانون من ست مواد تقدم تعريفا عن منطقة الدفاع الحساسة وطرق إنشائها وشروط الولوج إليها والعقوبات المترتبة على ولوج هذه المناطق دون إذن صريح.

4

باسم رئيس الجمهورية:

والي تكانت يقدم العزاء في رحيل الإداري إسلمو ولد دحان



قدم والي تكانت الدكتور المختار ولد حنده صباح أمس بمدينة الرشيد، باسم فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، التعازي لذوي المغفور له بإذن الله تعالى الإداري الشهير إسلمو ولد دحان الذي وافاه الأجل المحتوم مؤخرا.

وأعرب السيد الوالي عن خالص العزاء والمواساة لذوي ومحبي المغفور له بإذن الله تعالى راجيا لهم الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة والغفران.

وأشاد بالخصال الحميدة للفقيد ودوره رفقة زملائه من الرعيل الأول في بناء الدولة على أسس صحيحة، متمنيا أن يسير الخلف على منوال ذلك السلف المتميز.

من جانبه أعرب ابن الفقيد الأستاذ محمد ولد إسلمو ولد دحان؛ باسم الأسرة، عن شكرهم وامتنانهم لرئيس الجمهورية على هذا التقدير الذي يعتبر بمثابة رد للجميل وتقدير لدور الراحل في خدمة وطنه.

وبدوره أبدى السيد سيد احمد ولد أج، باسم محبي المغفور له بإذن الله، شكرهم واعترافهم بالجميل لرئيس الجمهورية على هذه اللفتة الكريمة التي تعبر عن نبل وشهامة صاحبها وتقديره لأعيان هذا الوطن والتنويه بدورهم المتميز.

انطلاق أعمال ورشات مراجعة برامج التعليم الثانوي



انطلقت أمس الثلاثاء في نواكشوط أعمال ورشات مراجعة برامج التعليم الثانوي، المنظمة من طرف وزارة التعليم الثانوي والتكوين التقني والمهني بالتعاون مع وزارتي التعليم الأساسي وإصلاح قطاع التهذيب الوطني والتعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال.

وتهدف هذه الورشات، التي تدوم 20 يوما، ويشارك فيها أزيد من 130 مفتشا وأستاذا ميدانيا، إلى مراجعة البرامج الحالية لسد الاختلالات الملاحظة فيها، و مراجعة برامج المدرسة العليا للتعليم وتحديث الكتب المدرسية انسجاما مع البرامج الجديدة وفق المقاربة التربوية الشمولية.

وأوضح وزير التعليم الثانوي والتكوين التقني والمهني السيد محمد ماء العينين ولد أييه، في كلمة له بالمناسبة، أن مراجعة مناهج التعليم الثانوي تشكل خطوة حاسمة في سبيل الرفع من نوعية التعليم الذي يشكل أحد أهداف سياسة الحكومة تجسيدا لتنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني الرامي إلى الرفع من مكانة التعليم باعتباره حجر الزاوية في بناء الإنسان الموريتاني القادر على رفع التحديات التي تواجه البلد، وما تفرضه من ضرورة تكوين أجيال قادرة على المنافسة البناءة والمشاركة الجادة في بناء الوطن.

وأشار إلى الأهمية البالغة التي يحتلها المنهج الدراسي في المنظومة التربوية باعتباره الترجمة العلمية لأهداف التربية التي تحدد ملامح المواطن الذي نسعى إلى بنائه، والمدخل الرئيسي لأي إصلاح جاد.

وبين الوزير أن الإصلاحات المتتابعة وغير المكتملة وغياب مقاربة تربوية صلبة مختارة ومطبقة بعناية في تصميم وتنفيذ البرامج السابقة ونقص الوسائل وعدم تنوع الشعب المفضية إلى مواصلة الدراسة العليا أو الولوج إلى سوق العمل، وغياب إطار للتقويم، كلها أمور أدت إلى الضعف الملاحظ في برامج التعليم الثانوي.

وجرى انطلاق الورشات بحضور وزيري التعليم الأساسي وإصلاح قطاع التهذيب الوطني والتعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال، الناطق الرسمي باسم الحكومة، ورئيس رابطة آباء التلاميذ وبعض ممثلي المنظمات الدولية ببلادنا.

وزير الثقافة:

سيتم افتتاح مركز للتكوين والتأطير في مقر السجن القديم بمقاطعة لكصر



أعلن وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان الدكتورسيد محمد ولد قابر أنه سيتم افتتاح مركز كبير للتكوين والتأطير في مختلف أشكال الوسائط الإعلامية المتعددة وذلك استجابة لتوجيهات رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني الهادفة إلى تطوير الحقل الإعلامي.

وأضاف، في تصريح لمندوب الوكالة الموريتانية للأنباء، عقب زيارة تفقد واطلاع قام بها أمس الثلاثاء لمقر السجن القديم في مقاطعة لكصر بولاية نواكشوط الشمالية والمعروف شعبيا ب "حبس بيله"؛ أن هذا المركز سيضم جناحا للألعاب الإلكترونية وسيكون مفتوحا للجمهور وخاصة الشباب والمهتمين بالمجال الإعلامي في البلد.

وأوضح أن هذا المرفق العمومي سيقام في مقر السجن القديم بعد عملية ترميم سيشهدها المبنى من طرف وزارة الثقافة والصناعة التقليدية، بغية تغيير الصورة النمطية السيئة التي علقت في أذهان المواطنين لعقود طويلة اتجاه هذا المرفق الهام الذي يعد أحد معالم نواكشوط التراثية.

وبين أنه انطلاقا من أهمية الثقافة في بناء الأمم والنهوض بها وسعيا من قطاعه لتعميم الثقافة ونشرها وعدم مركزيتها ولسد الفراغ، الذي يعد أشد أعداء الإنسان وخاصة الشباب، فإن الوزارة تعمل على فتح مراكز ثقافية في مناطق مختلفة من أحياء نواكشوط.

ورافقت الوزير خلال الزيارة المكلفة بمهمة في الوزارة السيدة رقية بنت محمد الأمين والسلطات الإدارية والأمنية في الولاية.

القاموس الخفيف

محمد سالم ابن جدّ، خبير لغوي

استغرب وأدمن

استغرب الإنسانُ الشيءَ رآه غريبا، واستغرب منه استغرق في الضحك منه. أما القول إن فلانا استغرب من الأمر كذا فلا يعبر عن كونه عده غريبا وإنما يعبر عن أن من أسند الفعل إليه بالغ في الضحك حتى أفقده بعض تحفظه.

يجري نحو هذا في قولهم: "أدمن عليه" فلا يدل على كونه تعوده وأدامه حتى صار من الصعب انفكاكه عنه، وإنما يدل على أنه موجود عليه (فوقه) حين أصيب بالإدمان؛ والتعبير الصحيح أدمنه.



المقر الرئيسي: لكصر: 22-006 شارع 1540
صندوق البريد: 371 - 467 انواكشوط

مدير النشر، المدير العام للوكالة الموريتانية للأنباء: محمد فال عمير ابّيْ
سحب: المطبعة الوطنية

مدير التحرير: أحمدو ولد محمدن ولد بارك الله (أحمد عبد الرحمن)
رئيس التحرير: د.أحمدو ولد آكاه

الكاتبة العامة للتحرير: حواء بنت سعيد
رئيس قسم الإخراج: عبد الرحمن ولد الداه
abadd11@gmail.com

رئيس الجمهورية يعقد اجتماعا مع السفراء المعينين مؤخرا في بعض الدول الشقيقة والصديقة



عقد فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني صباح أمس الثلاثاء بالقصر الرئاسي في نواكشوط اجتماعا مع سفرائنا المعينين مؤخرا في بعض الدول الشقيقة والصديقة.

وسلم رئيس الجمهورية في نهاية الاجتماع لكل واحد من المعنيين الأوراق التي اعتمده بموجبها لدى قادة ورؤساء الدول المعنية.

وخلال الاجتماع حدد وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد باسم رئيس الجمهورية وبحكم السلطات الممنوحة له بموجب الدستور ووفقا للمرسوم رقم 391/2019 المحدد لصلاحيات وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج وتنظيم الإدارة المركزية لقطاعه وامتثالا لأحكام اتفاقية افينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961، المهام الموكلة للسفير على النحو التالي:

- تمثيل الجمهورية الإسلامية الموريتانية في دائرة الاعتماد الدبلوماسي وفي الاجتماعات الدولية التي تدعى لها؛
- التفاوض مع سلطات البلد المضيف؛
- تعزيز العلاقات بين موريتانيا ودول الاعتماد؛
- تعزيز التعاون الدولي؛
- تعزيز الأمن والسلم في العالم؛
- لعب دور استراتيجي لتعزيز مكانة البلد على الساحة الدولية؛
- فرض واحترام المبادئ والثوابت النابعة من ديننا وتاريخنا وثقافتنا وشخصية بلدنا؛
- ربط الاتصال المباشر والمنتظم مع الجاليات الموريتانية في الخارج وممثليهم في بلدان الاعتماد وتوفير الحماية اللازمة للمواطنين الموريتانيين وضمان أمنهم وأمن ممتلكاتهم وحفظ مصالحهم؛
- التعريف بالبلد وبإشعاعه العلمي والديني وما يتمتع به من ثروات و مقدرات ثقافية وتراثية وحضارية؛
- التدخل لدى الحكومات الأجنبية والمنظمات الدولية لدعم مواقف البلاد ومناصرة قضاياها؛
- إعطاء عناية خاصة لتفعيل الدبلوماسية الموازية كقوة ناعمة ذات تأثير بالغ في العلاقات الدولية من خلال الاهتمام بالأدوار الجديدة للبرلمان والإعلام والمثقفين والفنانين والرياضيين والعمل على إشراكهم في المهرجانات والمنتديات والمعارض والتظاهرات المقامة في دول الاعتماد؛
- لعب دور فعال في عمادات المجموعات الدبلوماسية وخاصة المجموعة العربية والمجموعة الإفريقية؛
- تقوية نفوذ موريتانيا داخل المنظمات الدولية؛
- تحسين صورة الدولة من خلال إبراز الإجراءات والتوجهات العامة المختلفة التي تقوم بها لتعزيز سيادة القانون وضمان الممارسة الحرة للديمقراطية واحترام الحريات وحقوق الإنسان؛
- تحسيس سلطات بلد الاعتماد والسلك الدبلوماسي والمجتمع المدني ووسائل الإعلام حول التطور الذي تحققه الدولة؛
- استخدام الصحافة ووسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي عند الضرورة للترويج بشكل ايجابي، لصورة البلد مع ضرورة الاحترام الدقيق لواجب التحفظ المهني الذي يجب على الدبلوماسيين والموظفين السامين الالتزام به؛
- اتخاذ مبادرات لجذب الشركاء الاقتصاديين الأجانب والمستثمرين؛
- تمثيل البلد بكامله في وحدته وتنوعه الثقافي والعرقي وتعدده السياسي؛
- وضع خطة عمل سنوية تأخذ في الاعتبار خطة وزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج؛
- ضمان بصفته المسئول الأول والرئيسي من خلال العمل المثالي والسلوك، الشفافية الكاملة في إدارة وتسيير ممتلكات السفارة ومواردها المالية والبشرية؛
- اطلاع الحكومة على الأوضاع والتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في دول الاعتماد؛
- إرسال تقرير دوري للإدارة المركزية؛
- تشكيل لجان لمراقبة الملفات الخاصة وتزويد الإدارة المركزية بنسخ من محاضرها؛
- متابعة الترشيحات الوطنية والابلاغ عن الوظائف الدولية الشاغرة؛
- البحث عن فرص لإبرام اتفاقيات للتوأمة مع البلديات والمدن ومراكز البحث والجامعات والأكاديميات في دول الاعتماد.

وحضر الاجتماع وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد ومدير ديوان رئيس الجمهورية السيد محمد احمد ولد محمد الأمين وكبار المسؤولين بديوان وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.

وبخصوص السفراء الجدد يتعلق الأمر بكل من السادة:

سيدي ولد محمد لغظف (هيئة الأمم المتحدة) ومحمد أحمد سالم محمد راره (الإمارات العربية المتحدة) وأحمد ادى محمد الراظي (الجمهورية العربية السورية) واميدي كامرا (جمهورية نيجيريا الفدرالية) وخديجة أمبارك فال (جمهورية إثيوبيا الاتحادية) وسيديا ولد الحاج (المملكة المتحدة) وسيدي ولد القاظي (جمهورية الكونغو).

رئيس الجمهورية يتسلم أوراق اعتماد سفير جنوب أفريقيا الجديد

تسلم فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني ظهر أمس الثلاثاء بالقصر الرئاسي في نواكشوط أوراق اعتماد سعادة السيد بيتر غووز بصفته سفيرا فوق العادة وكامل السلطة لجمهورية جنوب أفريقيا لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية.

وخص رئيس الجمهورية الدبلوماسي الجنوب إفريقي بعد ذلك بمقابلة حضرها وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.

وأدلى السفير الجنوب إفريقي بعيد اللقاء للوكالة الموريتانية للأنباء بتصريح قال فيه: "أشكر فخامة الرئيس على الفرصة التي أتاح لي لتقديم أوراق اعتمادي سفيرا لجمهورية جنوب إفريقيا لدى موريتانيا.

تحدثت مع فخامة الرئيس عن علاقات التعاون بين البلدين واستكشاف فرص جديدة لهذا التعاون بما يعزز تنمية اقتصاد موريتانيا. كما تحدثنا عن القضايا الإقليمية والقارية وخصوصا مجموعة الخمس في الساحل.

وأنا هنا لتطوير شراكة قوية بين البلدين خدمة لتقدم موريتانيا وأفريقيا عموما".

وحضر مراسم تسليم أوراق الاعتماد السادة: إسماعيل ولد الشيخ أحمد وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج ومحمد أحمد ولد محمد الأمين مدير ديوان رئيس الجمهورية ومحمد الحنشي ولد الكتاب المدير العام للتعاون الثنائي بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.

خلال جلستين علنيتين:

الجمعية الوطنية تصادق على مشروعي قانونين





صادقت الجمعية الوطنية خلال جلسة علنية عقدتها أمس الثلاثاء برئاسة السيد الشيخ ولد بايه، رئيس الجمعية، على مشروع قانون نظامي يعدل بعض أحكام القانون النظامي رقم 2017-016 الصادر بتاريخ 05 يوليو 2017، المحدد لتشكيلة وتنظيم وسير عمل اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان.

وأوضح وزير العدل الدكتور حيمود ولد رمظان، في عرضه أمام السادة النواب، أن مشروع القانون يهدف إلى مراجعة بعض أحكام القانون النظامي رقم 2017-016 الصادر بتاريخ 05 يوليو 2017، للالتزام بتوصيات اللجنة الفرعية لاعتماد المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، من أجل إعادة اعتماد الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان إلى المركز (أ) الذي أزيحت منه سنة 2018.

وذكر بأن اللجنة الفرعية لاعتماد المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، خفضت خلال شهر أكتوبر سنة 2018 رتبة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان على أساس أن عملية اختيار وتعيين أعضاء هيئة صنع القرار فيها تعتبر غير شفافة، مشيرا إلى أن المشروع الحالي يهدف إلى التغلب على النواقص الملاحظة لتمكين اللجنة من استعادة مكانتها وتأدية دورها على أكمل وجه.

وأشار إلى أن مشروع القانون النظامي، ينص على توحيد مسطرة تعيين الأعضاء الممثلين للمؤسسات والهيئات المهنية ومنظمات المجتمع المدني، في الوقت الذي كان ممثلو الهيئة الوطنية للمحامين والقضاة والجامعة يعينون خلافا للأعضاء الآخرين الذين ينتخبون.

وطالب السادة النواب في مداخلاتهم بتوفير الظروف الملائمة لتأدية اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان للمهام المسندة إليها.

وأشاروا إلى ضرورة وضع معايير واضحة وشفافة يتم على أساسها اختيار المنظمات التي تمثل في اللجنة بكل شفافية ونزاهة.

وكانت الجمعية الوطنية قد صادقت خلال جلسة علنية عقدتها مساء الاثنين برئاسة السيد الشيخ ولد بايه، رئيس الجمعية، على مشروع قانون يقضي بتنظيم مناطق الدفاع الحساسة.

ويتكون مشروع القانون من ست مواد تقدم تعريفا عن منطقة الدفاع الحساسة وطرق إنشائها وشروط الولوج إليها والعقوبات المترتبة على ولوج هذه المناطق دون إذن صريح.

وأوضح وزير الدفاع الوطني، السيد حنن ولد سيدي، في عرضه أمام السادة النواب، أن التهديد الذي تمثله مجموعات الإرهابيين ومهربي المخدرات والجريمة المنظمة، في منطقة الساحل ما يزال قائما، مما يفرض مزيدا من التعبئة واليقظة على عموم التراب الوطني وخاصة في المناطق الأكثر عرضة للتهديدات.

وأشار إلى أن المناطق الخالية أو شبه الخالية من السكان تشكل أماكن عبور لهذه المجموعات، مما يفرض حضورا عسكريا دائما بها يكون في نفس الوقت ثابتا ومتحركا.

وقال إن تنامي حركة المنقبين عن الذهب في هذه المناطق جعل المراقبة أكثر تعقيدا وانتقائية، مشيرا إلى أن مشروع القانون الحالي يؤسس لإنشاء وتنظيم مناطق الدفاع الحساسة بغية تأمينها والقيام بالرقابة اللازمة لذلك.

وأضاف أنه مع توسع الأنشطة المرتبطة بالتنقيب التقليدي عن الذهب، أصبحت هذه المناطق وجهة للكثير من المواطنين الباحثين عن الذهب، مما جعل من الملح المصادقة على إطار قانوني لتنظيمها من أجل تأمينها بشكل أفضل وتوفير الحماية للمواطنين الذين يرتادونها.

ونبه إلى أن مشروع القانون يتضمن الأحكام العامة فقط، تاركا للمراسيم التي ستعد بعد المصادقة عليه، توضيح التفاصيل المتعلقة بحدود هذه المناطق وبالجهة التي سيعهد إليها بمنح إذن الولوج إليها وكذلك المحاور التي يمكن من خلالها الولوج إلى هذه المناطق.

ونبه الوزير إلى أن هدف العقوبات المنصوص عليها في مشروع القانون، هو أن تشكل رادعا في وجه محاولات التسلل إلى المناطق الحساسة، مشيرا إلى أن الحماية التي تمنحها المادة 5 للعسكريين من المتابعة، ليست مطلقة بل تتعلق فقط بالتدخل المشروع الذي ستحدد ضوابطه بمرسوم.

وثمن السادة النواب في مداخلاتهم مشروع القانون ومناطق الدفاع الحساسة التي يؤسس لإنشائها وتنظيمها، مشيدين في نفس الوقت بالدور الذي تلعبه القوات المسلحة وقوات الأمن في المحافظة على أمن البلاد وسط منطقة شديدة التوتر.

وطالبوا الحكومة بالسهر على مراعاة التوازن المطلوب بين ضرورة توفير الأمن في المناطق الحساسة وضرورة إتاحة الفرصة لآلاف المواطنين الذين أصبحوا يمتهنون التنقيب التقليدي عن الذهب والذين هم في حاجة أكثر إلى تحسين ظروف عملهم، بدل السعي للتضييق عليهم وتشديد العقوبات التي تستهدفهم.

وأشاروا إلى أن مشروع القانون لم يحدد إحداثيات المناطق الحساسة التي يؤسس لها، كما أنه لم يوضح الجهة التي تمنح إذن الولوج إليها، محذرين من استسهال مصادرة ممتلكات الأشخاص ومن المخاطر التي يمكن أن تترتب على منح حق المصادرة التلقائية للأملاك المحجوزة في حوزة المتسللين بموجب قرار غير قابل للطعن يصدره وزير الدفاع الوطني.

كما عبر السادة النواب عن مخاوفهم من المبالغة في استخدام السلطة الذي يمكن أن ينجر عن عدم تعريض العسكريين للمتابعة وفق ما نصت عليه المادة 5 من مشروع القانون، داعين إلى استباق تطبيق مشروع القانون بحملة تحسيس واسعة النطاق لتعريف المواطنين بحدود المناطق الحساسة وبالعقوبات المترتبة على التسلل إليها.

كورونيات



أحمد ولد مولاي امحمد

مدرسو التعليم الخاص أكثر المتضررين من كورونا

تضررت مختلف الفئات والقطاعات من تفشي فيروس كوفيد 19 في العالم كله وفي بلادنا بصفة خاصة، غير أن هذا التضرر يصبح نسبيا على ثقله، إذا تعلق الأمر بأغلب الفئات التي عاودت أنشطتها الاعتيادية بعد رفع الحظر وعودة الحياة إلى طبيعتها.

ويمكن هنا أن نستثني فئة مدرسي التعليم الخصوصي من أساتذة ومعلمين من الذين لا يتقاضون أي راتب من الدولة، ويعتمدون بشكل حصري على رواتب كانوا يتقاضونها من مدارس التعليم الخاص التي أغلقت أبوابها ولم يعد لديها ولا للمدرسين فيها أي نشاط وينتظرون عودة الأمور إلى طبيعتها لاستئناف نشاطاتهم التدريسية التي هي مصدر دخلهم الوحيد.

وعليك أن تتصور، عزيزي القارئ، كم هو مكلف ومرهق أن تكون مدرسا في مؤسسة تعليم خصوصي، وبلا أي دخل منذ نهاية مارس 2020 وحتى اليوم رغم تكاليف الإيجار والنفقات اليومية على البيت والأسرة من مؤونة يومية ومختلف التكاليف الثابتة الأخرى من فواتير الماء والكهرباء وغيرها من أساسيات الحياة.

لذلك من المهم أن يحظى هؤلاء المدرسون بعناية خاصة من طرف لجنة تسيير صندوق كورونا ومراعاة ظروفهم الصعبة للغاية.

صحيح أن هناك متضررون كثر من هذه الجائحة، لكن هؤلاء بالذات هم أكثر من تضرر حتى اليوم من تفشي هذا الفيروس وخاصة في بلدنا لذلك لا بد أن يحظوا بالتفاتة خاصة من الجهات المعنية لمساعدتهم في مواجهة المصاعب التي يعيشونها منذ بداية إغلاق المدارس وحتى اليوم.

الإعلان عن إنشاء فريق برلماني لدعم قطاع الثروة الحيوانية



تم أمس الثلاثاء بمقر الجمعية الوطنية في نواكشوط الإعلان عن انطلاق أنشطة فريق برلماني لدعم قطاع الثروة الحيوانية.

ويهدف هذا الفريق؛ حسب القائمين عليه؛ إلى دعم كافة الجهود الرسمية والشعبية الهادفة إلى تطوير التنمية الحيوانية في البلاد، عبر دعمه للمنمين ومساعدتهم، خصوصا في السنوات التي تشهد نقصا في التساقطات المطرية، والسعي لتوفير المستلزمات الطبية البيطرية في الأسواق وتطوير نظم تلقيح المواشي التي تنظم لها الدولة حملات دورية، ومواكبة الجهود الرسمية الهادفة لتطوير أساليب التنمية وتحسين السلالات التي تبشر تجاربها بنتائج واعدة، إضافة إلى تشجيع مساعي خلق قيمة مضافة لمنتجات الألبان ومشتقاتها سعيا لخلق المزيد من فرص العمل وتحقيق أكبر استفادة من هذه الثروة.

وأبرز نائب رئيس الجمعية الوطنية، السيد حمادي سيد المختار محمد عبدي، في كلمة بالمناسبة، أهمية الثروة الحيوانية بالنسبة لبلدنا نظرا للعدد الكبير من المواطنين الذين يعتمدون عليها.

وطالب الحكومة بإعطاء عناية خاصة لهذا القطاع الحيوي والهام من أجل تعزيز مرد وديته على الاقتصاد الوطني، مطالبا بخلق استثمارات في مختلف المجالات التي يتيحها هذا القطاع.

وبدوره اعتبر وزير التنمية الريفية، السيد الدي ولد الزين، أن إنشاء هذا الفريق يؤكد على أهمية قطاع التنمية الريفية ومحوريته في الاقتصاد الوطني، مشيرا إلى أن هذا القطاع يحظى بمكانة كبيرة في برنامج فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني "أولوياتي".

وقال إن الوزارة مفتوحة أمام مختلف الفاعلين للنقاش وتبادل الأراء وللمساهمة في تحقيق أهداف مختلف ورشات القطاع التي تعمل بكل حيوية.

واستعرض وزير التنمية الريفية بعض البرامج التي ينفذها القطاع كإنشاء زراعة الأعلاف التي سيتم تعميمها في كل الولايات، وتوفير التغطية الصحية البيطرية، وبرنامج تعميم المسالخ النظيفة وأسواق للحيوانات في مدن الداخل.

وطالب من السادة النواب المساهمة في توعية المنمين وتحسيسهم حول الطرق المثلى للاستفادة من تدخلات الوزارة، مشيرا إلى أهمية وجود جرد دقيق لأعداد المواشي مما يمكن من وضع تصور حول طريقة تقديم الأعلاف وكمياتها المطلوبة، وتنظيم حملات التلقيح والتي تضمن استفادة أكبر عدد ممكن من المواشي.

وكان رئيس الفريق البرلماني لدعم قطاع الثروة الحيوانية، السيد البكاي ولد عبد القادر ولد الخو، قد قدم في بداية اللقاء عرضا حول الثروة الحيوانية في بلادنا، مشيرا إلى أنها تشكل العمود الفقري للاقتصاد الوطني وتعتمد عليها نسبة كبيرة من المواطنين وتساهم بشكل معتبر في الحد من الفقر.

وقال إن آخر الإحصائيات الرسمية التي أجريت سنة 2016، أشارت إلى أن بلادنا تتوفر على حوالي واحد وعشرين مليون رأس من الماعز والضأن، ومليوني رأس من البقر، ومليون ونصف رأس من الإبل، مشيرا إلى أن هذه الثروة جعلت البلاد في اكتفاء ذاتي بالنسبة للحوم الحمراء ولو أحسن استغلالها لحصل الاكتفاء من الحليب بل ولكان هناك فائض للتصدير.

وأشار إلى أن هذه الثروة عانت من سنوات الجفاف والتقلبات المناخية وقلة الأبار وضعف التغطية الصحية، مشيرا إلى أن المنمين ورغم كل هذه المعاناة، بقوا مصممين على العمل والمثابرة مع ضعف السياسات الرسمية التي لم تعط الأولوية الكافية للقطاع خلال الفترات الماضية وذلك رغم مساهمته المعتبرة في الناتج الوطني، وفي محاربة الفقر وفي خلق فرص التشغيل.

وطالب جميع الفاعلين في القطاع بالمساهمة الفاعلة من أجل تحقيق محاور البرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، في مجال التنمية الحيوانية الذي يشكل دعامة أساسية لترقية وتفعيل أداء هذا القطاع الحيوي والهام.

مفوض حقوق الإنسان يجري مباحثات مع مدير التعاون الألماني المقيم في بلادنا



أجرى مفوض حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، السيد حسنه ولد بوخريص، أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط، مباحثات مع مدير التعاون الألماني المقيم في بلادنا، السيد شريستوف دي ماركو.

وتم خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين البلدين، وسبل تعزيزها خاصة في مجالات تدخل المفوضية.

جرى اللقاء بحضور المفوض المساعد، ومدير حقوق الإنسان، ومدير العلاقات مع المجتمع المدني، ومنسق مركز الإعلام والتحسيس والتوثيق.

ثلاثية الأبعاد



• سيدي محمد متالي

الخريف... (الحلقة الثانية)

... تلوح تلك البشائر التي يكون في طليعتها هبوب رياح الجنوب المحملة بعطر المطر.. كنا نقول إنها قادمة من البحر.. ويسميها بعضهم (ريح الفلاني).. ذلك الفلاني الذي رأى قحط بلاده فأراد التنقل إلى بلاد أخرى.. وعندما شد رحاله.. اعترضته رياح جنوبية.. فأرجع بقره.. فلما سئل في ذلك قال إن الغيث قادم...

هذه الإرهاصات يصورها أريان مرة أخرى في إحدى قطعه الشعرية المشهورة.. وذلك عندما كان رهن سّجن وكلف بأعمال شاقة في قرية (إمبود).. فكان يحمل بعض الحشائش على رأسه ليشيد المستعمر بذلك بعض الأخصاص لإقامة الأفراد الاستعماريين في منطقة كوركول..

وفي تلك الأثناء كانت أحياء من منطقة أفطوط تقضي الصائفة في ذات المنطقة.. فكان السجين يلتقي بهم ويجد عندهم من أخبار (إيه عيش).. التي تركها منذ أبت نفسه الأبية الاستسلام لأوامر المجندين الذين يريدون الاستيلاء على جمله رغما عنه..

عندما تبدأ بشائر الخريف تتنقل الأحياء شمالا فيفتقد الشاعر ما كان يجده من أخبار.. وعند ذلك يهيج الموسم من شاعريته فيقول:

راص ذلي حامل من عـــود
عالم بعد الحي الموجــود
إنو كاسي وإثقيل ؤكود
حملي بيه ؤواعر واغريش
إلي ما نكد ركنت انعود
سابك ذ نرفد عود إحشيش
غير أثقل منوي المعبود
الصيف إعكيو إظلامأنيش
واخظا رولكرايرف امبود
وانزاحت فركان إدوعيش
ؤكلت زاد ارجل حد إعود
كان إجيب أخبار إيه عيش...

الأمينة العامة لوزارة الصيد تتفقد بعض المنشآت التابعة للقطاع في نواذيبو

قامت الأمينة العامة لوزارة الصيد والاقتصاد البحري السيدة العالية بنت منكوس، مساء الاثنين في مدينة نواذيبو بزيارة تفقد واطلاع لعدد من المنشآت والمرافق الحيوية التابعة للقطاع.

وشملت الزيارة الشركة الوطنية لتسويق الأسماك وخفر السواحل الموريتاني وشركة إعادة المنتجات البحرية السطحية ومشروع اليومية الالكترونية للسفن الوطنية والمكتب الوطني للتفتيش الصحي والمنتجات البحرية، إضافة إلى الشركة الوطنية لصناعة السفن وإحدى شركات صناعة دقيق وزيوت السمك.

وخلال مختلف محطات هذه الزيارة تلقت الأمينة العامة والوفد المرافق لها شروحا حول كيفية عمل هذه المنشآت والمهام الموكلة إليها وما تسهم به في مجال التسويق أو الرقابة البحرية أو معالجة أسماك السطح أو التأكد من سلامة المنتجات البحرية أو تصنيع المنشآت البحرية أو صناعة دقيق وزيوت السمك.

وجرت الزيارات بحضور والي داخلت نواذيبو السيد يحيى ولد الشيخ محمد فال والسلطات الإدارية والأمنية على مستوى المدينة.

تنظيم لقاء تفكيري حول "دور الإعلامية الموريتانية في ظل كورونا..الإسهامات والتحديات"



نظم اتحاد إعلاميات موريتانيا صباح أمس الثلاثاء في نواكشوط لقاء تفكيريا تحت عنوان: "دور الإعلامية الموريتانية في ظل كورونا..الإسهامات والتحديات"، بالإضافة إلى إطلاق النسخة الأولى من مسابقة الناها بنت سيدي للإعلام وقضايا المرأة، تثمينا لدورها الريادي كأول صحفية موريتانية في الحقل الإعلامي.

ويهدف اللقاء إلى تسليط الضوء على دور المرأة الإعلامية والمرأة بشكل عام في التصدي لتداعيات وتأثيرات جائحة كوفيد 19 التي شكلت موجة عالمية من المتغيرات الصحية والاقتصادية والاجتماعية.

وأوضح السيد محمد محمود ولد محمد أحمد، مكلف بمهمة بوزارة الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان، في كلمة باسم وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان أن قطاع الثقافة بذل جهودا حثيثة في خدمة الصحافة والصحفيين وعلى رأسهم الأخوات الصحفيات.

وأشار إلى الدور الكبير الذي قامت به الوزارة لمحاربة تفشي الجائحة من خلال التوعية والنشاطات الإعلامية السمعية والبصرية والمكتوبة والمقروءة وورش صناعة الكمامات التي قامت بها الجهات المختصة في القطاع.

وبدورها أوضحت الأمينة العامة لاتحاد إعلاميات موريتانيا السيدة أتفرح بنت أحمد دولة، أن الاتحاد عمل على دعم وترقية المرأة الإعلامية وتغيير الصورة النمطية عنها في وسائل الإعلام وتمكينها من إثبات قدراتها ومناهضة كل أشكال التمييز ضدها.

وأشارت إلى أنه وبالرغم من الجهود المبذولة لمواجهة تفشي الفيروس في بلادنا، والتي كان لها الدور الكبير في التخفيف من انعكاسات هذه الجائحة، إلا أن استمرار آثارها وتداعياتها يشكل عائقا أمام تقدم البرامج والخطط التي وضعت من أجل تمكين وترقية المرأة الإعلامية.

وجرى اللقاء بحضور السيد محمد الأمين ولد أكاه عضو السلطة العليا للسمعيات البصرية وعدد من ممثلي الهيئات الصحفية بالبلد.

والي الحوض الغربي يستلم كمية من الملابس لصالح الأيتام في لعيون



تسلم والي الحوض الغربي السيد محمد المختار ولد عبدي أمس الثلاثاء بمقر الولاية كمية معتبرة من الملابس بمختلف أنواعها، مقدمة من طرف نائب مقاطعة لعيون السيد عمار ولد أحمد سعيد لصالح الأيتام في المقاطعة.

وثمن مدير ديوان والي الحوض الغربي السيد سيد محمد ولد سيدين في كلمة له بالمناسبة هذا المجهود الذي يعتبر إحياء لقيم التكافل الاجتماعي الذي حثت عليه الشريعة الإسلامية ويعتبر من صميم الموروث الاجتماعي.

وأكد أن هذه الكميات التي جاءت في وقتها قبل عيد الأضحى بهدف إدخال الفرحة إلى بيوت غابت عنها بفعل فقد الوالدين ستصل إلى مستحقيها بكل شفافية.

حضر عملية التسليم حاكم مقاطعة لعيون والمدير الجهوي لوزارة الشؤون الإسلامية وممثلون عن منظمات المجتمع المدني.

تكانت: إتلاف وحرق سلع وأدوية منتهية الصلاحية

أشرف والي تكانت المساعد السيد ساليمو ولد الطالب عبد الرحمن أمس الثلاثاء بضواحي مدينة تجكجة على إتلاف وحرق 2 طن من المواد المنتهية الصلاحية.

وقال المندوب الجهوي لوزارة التجارة والصناعة والسياحة في ولاية تكانت السيد عيسى ولد أحمد إن المندوبية قامت بحملات لتنظيف الأسواق والصيدليات من المواد المنتهية الصلاحية.

وأضاف أن هذه الكميه تضم مواد غذائية وتجميلية وبعض الأدوية، مشيدا بتعاون التجار مع عمال المندوبية خلال حملات البحث عن هذه المواد من حين لآخر.

تم ذلك بحضور الحاكم المساعد لمقاطعة تجكجة السيد محمد حامد ولد محفوظ ورؤساء المصالح المعنية.

تساقط كميات من الأمطار على مناطق من البلاد



أفادت شبكة الاتصال الإداري بوزارة الداخلية واللامركزية، أن مقاييس المطر، سجلت تساقط كميات من الأمطار على مناطق متفرقة من البلاد، وذلك على النحو التالي:

الحوض الشرقي:

بوصطيله..........19 مم
ابحيره..........12 مم
ديدقلي..........07 مم
أمرج..........36 مم
أمرج الخير..........45 مم
عدل بكرو..........20 مم
دار العافيه الشرقه..........20 مم
بمسعود..........15 مم
الشاميه..........45 مم
ويزن..........24 مم
السليمانيه..........30 مم
بيري بافه..........15 مم
أم افنادش..........10 مم
النعمه..........06 مم
ولاته..........18 مم
كمبصالح..........12 مم
اظليم..........25 مم
أم اسبوعه..........25 مم
أم اعشيش..........10 مم
أمديفين..........13 مم
السدره..........14 مم
أمبيكت لحواش..........02 مم

الحوض الغربي:

المبروك..........07 مم
مدبوكو..........02 مم
كوكي الزمال..........15 مم
الطينطان..........05 مم
تامشكط..........02 مم

كوركول:

توال..........05 مم
دجانكارا..........20 مم
اتويجيله..........20 مم
امبود..........10 مم
اكويده..........25 مم
كوب اهل جعفر..........09 مم

لبراكنه:

مقطع لحجار..........06 مم
صنكرافه..........06 مم

اترارزة:

بتلميت..........19 مم
اوحيتو..........10 مم
الميسر..........20 مم
علب آدرس..........03 مم
أبير البن..........15 مم
تنغدج..........20 مم
النعيم..........20 مم
دار السلام..........25 مم
بوسديره..........04 مم
النباغيه..........07 مم

تكانت:

تجكجه..........09 مم
الرشيد..........08 مم
ادبلكي..........16 مم
النيملان..........04 مم
اكفان..........05 مم
اشاريم..........10 مم
المجريه..........08 مم
انبيكه..........18 مم
تشيت..........02 مم
اقريجيت..........02 مم

كيدي ماغه:

قابو..........28 مم
المسلم..........17 مم
سلو..........15 مم
سابو سيره..........38 مم
بولحيه..........27 مم
انكميمو..........20 مم
صمب توكي..........06 مم
بجدور..........11 مم
كمب انضاو..........16 مم
سيليابي..........02 مم
كوراي..........05 مم
دجاكيلي..........03 مم
برودي..........41 مم
امباله..........18 مم
الكتان..........02 مم
الملكه..........05 مم
تاشوط..........03 مم
متعيلك المدن..........06 مم
متعيلك ادباي..........27 مم
بالنعمان1..........25 مم
كالي انيورو..........10 مم

وزير الشؤون الخارجية يستقبل ممثلة المنظمة الدولية للهجرة



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس الثلاثاء بمكتبه سعادة السيدة لورا لانكاروتي ممثلة المنظمة الدولية للهجرة مرفوقة بعدد من الأطباء الموريتانيين المقيمين بالخارج.

وتم خلال اللقاء التطرق لمجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأشاد معالي الوزير بالدور الهام الذي يضطلع به أطباؤنا بالمهجر الذين خصصوا إجازاتهم السنوية لمحاربة وباء كوفيد 19 داخل الوطن، كما أثنى على جهود المنظمة الدولية للهجرة في دعم مبادراتهم.

حضر اللقاء السيد أحمدي ولد حمادي السفير المدير العام لمديرية الموريتانيين في الخارج بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج.

غيدي ماغه: انطلاق عملية توزيع سلات غذائية لفائدة 1826 فتاة في الفضاءات الآمنة



أشرف الوالي المساعد لكيدي ماغه السيد سيدي محمد ولد اسويلم يوم الاثنين بسيليبابي على توزيع سلات غذائية ومستلزمات حماية فردية لفائدة 1826 فتاة في الفضاءات الآمنة بولايات الحوضين ولعصابه وكيدي ماغه.

وقدمت هذه المساعدات من طرف مشروع تمكين المرأة والعائد الديمغرافي بالساحل (SWEDD).

وعلى مستوى ولاية كيدي ماغه ستستفيد 514 تلميذة و54 من أمهاتهن وجميع المشرفات على الفضاءات الآمنة بالولاية.

وشكر الوالي المساعد في كلمته بالمناسبة مشروع تمكين المرأة على هذه اللفتة الكريمة والتلاميذ يستعدون للعودة إلى المدارس بعد حوالي شهر من الآن.

وأضاف أن تعزيز حضور المرأة في صناعة المستقبل يعتبر من أهم المكاسب الوطنية مثمنا وعي الفتيات بضرورة الانسجام المدرسي اللازم للمساهمة في جهود التنمية المستدامة.

بدوره المدير الجهوي للتهذيب الوطني بولاية كيدي ماغه السيد محمد ولد اطفيل أكد في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء أن جميع مؤسسات التعليم الثانوي بالولاية ستستفيد من مواد للتعقيم ضمن إحدى مكونات هذا التدخل، مثمنا جهود الشركاء في التنمية على ما بذلوه من جهود ومساهمات للقطاع.

وأضاف المدير الجهوي أن تعزيز تمدرس البنات يدخل ضمن أولويات برنامج فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني الذي تنفذه الحكومة ويبذل قطاع التعليم أقصى الجهود لتحقيق أهداف ولوج الفتيات إلى الدراسة باعتبار المرأة نصف المجتمع.

وضعية كورونا في بلادنا:

تسجيل 120 حالة شفاء و41 إصابة جديدة

أعلن مدير الرقابة الوبائية والمعلومات الصحية بوزارة الصحة الدكتور محمد محمود ولد اعلي محمود مساء أمس، خلال النقطة الصحفية اليومية حول الوضعية الوبائية في بلادنا: تسجيل 120 حالة شفاء، و41 حالة جديدة من فيروس كورونا المستجد، موزعة إلى النحو التالي:

- امرج 1
- النعمة 1
- تمبدغة 1
- الطينطان 1
- بوكي 1
- امبان 1
- اركيز 1
- روصو 1
- أطار 1
- نواذيبو 3
- تيارت 4
- تفرغ زينة 7
- توجنين 3
- عرفات 10
- الميناء 1
- الرياض 4

وأكد مدير الرقابة الوبائية أن مصالحنا الصحية توصلت لهذه النتيجة بعد إجراء 899 فحصا من بينها 130 فحصا للمتابعة، ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات المؤكدة في بلادنا حتى الآن إلى 6249 حالات، منها 4683 حالة شفاء، و156 وفاة.

الحوض الشرقي:

الأمينة العامة لوزارة الصحة تتفقد المنشآت الصحية في النعمة

أدت الأمينة العامة لوزارة الصحة الدكتورة حليمه يا صباح أمس الثلاثاء زيارة لمدينة النعمة عاصمة ولاية الحوض الشرقي، استهلتها بزيارة لمركز استطباب النعمة، حيث تجولت في أجنحته وتلقت شروحا وافية عن سير العمل فيه.

كما أدت زيارة للمركز الصحي بالمدينة، وعاينت خلالها الحالات المستعجلة بالإضافة إلي قسم التوليد وغرفة العمليات والأشعة والتبريد.

وتدخل زيارة الأمينة العامة للمنشآت الصحية في ولاية الحوض الشرقي في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة لتقريب الخدمات الصحية من المواطنين.

خلال الزيارة أوضح المدير المساعد لمركز استطباب النعمة الدكتور العيساوي سالم أن هذه الإستشفائية تم إنشاؤها سنة 2007، وتتكون من أقسام علاجية وأخرى فنية وادارية، مضيفا أن الأقسام العلاجية تتكون من الحالات المستعجلة وقسم الجراحة وقسم للنساء والتوليد وهو قسم كبير ويضم 52 سريرا، حيث تتم فيه جميع العمليات المتعلقة بالولادة، كما يضم قسما للأمراض الداخلية من التهابات رئوية و التهابات المفاصل، وكذا قسم للأطفال ويضم 35 سريرا الى جانب مركز لتغذية الأطفال.

واختتمت الأمينة العامة لوزارة الصحة الدكتورة حليمه يا زيارتها باجتماع بقاعة الاجتماعات بمباني الإدارة الجهوية للعمل الصحي، قدم خلاله المدير الجهوي للصحة الدكتور محمد ولد أحمد عرضا عن الخارطة الوبائية لكوفيد 19 على مستوى الحوض الشرقي.

رافق الأمينة العامة خلال جولتها والي الحوض الشرقي السيد الشيخ ولد عبد الله ولد أواه، وحاكم مقاطعة النعمة وعمدة بلديتها وعدد من المسؤولين بوزارة الصحة والقادة الأمنيون والعسكريون بالولاية.

العراب، الدكتور أحمد خالد توفيق:

بقلم الأستاذ: محمد ولد إمام

تعرفت إلى هذا الكاتب، الطريف خفيف الظل في سخرية لاذعة رغم أنه يكتب أدب الرعب، وأنا في الجامعة، ورغم شكوكي حول مناسبته لي كمحتوى مختصر وشكي العميق في أن سلسلة للجيب تستحق القراءة إلا أنني بعد قراءة أول عدد من سلسلة ما وراء الطبيعة أعجبتني وصرت أقتنيها أولا بأول وما زالت إلى الآن في مكتبتي الشخصية، وبعدها سلسلة "سافاري" و"فانتازيا" إضافة إلى المقالات التي كان يكتب في مجلات مثل مجلة الشباب و"كلمتنا" وغيرها، إن قلم الدكتور أحمد خالد توفيق قلم أنيق وجميل، واستطراداته العلمية مفيدة وسخريته عميقة، وهذه السلاسل مفيدة جدا للمبتدئين في المطالعة لأنها ستجذبهم لإكمالها وعندما ينتهون تكون القراءة قد أصبحت عادة عندهم..

رحم الله الدكتور فقد جعل الشباب يقرأون كما تمنى يوما أن يُكتب على قبره، سلام عليك يا دكتوريا طيب، (وحتى تحترق النجوم..)



الصدقة في مواسم الخير... عمل صالح يفرج كرب المهمومين"

مع دخول الأيام العشر الأولى من ذي الحجة تتجدد الفرصة ويتجدد موسم من مواسم أعمال الخير التي يتنافس فيها الصالحون من العباد تقربا لحب الخالق وسعيا واجتهادا لبلوغ أعلى قمة العمل الصالح.

وتعتبر الصدقة من أعمال الخير التي يستحب الإكثار منها لما فيها من خير وفير وأجر عظيم على فاعلها، ولم تحدد بوقت أو موسم معين لأن الخير وقت ما حل نفع غير أن هناك أوقاتا ومواسم ينال فيها العبد المؤمن من الأجور ما لا يناله في غيرها، مثل شهر رمضان والعشر الأولى من شهر ذي الحجة.

فالصدقة في عشر ذي الحجة خير من الصدقة في غيرها، وهو حال كل أعمال الخير، وقد حث النبي، صلى الله عليه وسلم، على فضلها ومكانة الأعمال الصالحة فيها بقوله عليه الصلاة والسلام: "ما من أيام العمل الصالح فيهن أحب إلى الله من هذه الأيام - يعني عشر ذي الحجة - قيل ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجلاً خرج بنفسه وماله ولم يرجع من ذلك بشيء." (أخرجه البخاري).

ولان الصدقة باب للخير الكثير والأجر العظيم فهي من أعظم الأعمال الصالحة التي يستحب للمسلم الإكثار منها في العشر المباركة.

قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون) [البقرة:254]

ويقول رسول الله، صلى الله عليه وسلم،: "مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلاَّ عِزًّا".

وقد سار بعض أهل الفضل على اغتنام فرصة الأيام المباركة، التي أقسم بها الخالق، ذاكرين الله بالتكبير والتحميد والتهليل، ومتصدقين على الفقراء والمساكين.

ويدل هذا على أن العمل الصالح في أيام العشر من ذي الحجة أحب إلى الله تعالى وأفضل عنده من غيره.

وإن كان المقصود من الحديث كل الأعمال الصالحة من غير استثناء إلا أن الصدقة على الفقراء من أجلّ الأعمال الصالحة التي ينبغي أن يتنافس فيها المتنافسون إرضاء وتقربا لله جل في علاه وتزكية وتطهيرا لمال المخلوقات.

تتعدد الأدلة التي تحث على الصدقة وفضلها ومكانتها في المواسم العظيمة وآثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع.

واستنتاجا من ما تقدم فإن الصدقة من أعظم أفعال الخير العظيمة التي تعود بالنفع على الفقراء والمساكين، وقد ترقى إلى مستوى تفريج الكروب.



هناك من يؤمن بالوطن إيمانا مشروطا بما يقدمه له الوطن.

وهناك من يؤمن بالوطن باعتباره محيطا جغرافيا لمصالحه.

وهناك من يؤمن به إيمانه ببيته.

والدتي ستينية ثورية، واجهت قيم المجتمع بقيم الأنبياء.

دخلت ليبيا في بواكير شبابها في أوج ثورة الفاتح وكانت تتابع خطابات القادة القوميين بإعجاب مبالغ فيه.

وحين عقلتُ الدنيا وبدأت أقدم تفسيرا لمكنون ذاكرتي، كانت والدتي حفظها الله حقل تجاربي الأول في تحليل الظواهر انطلاقا من أبعادها النفسية.

كانت تلك القادمة من بادية الصحراء، مدركة لفراغ الخطاب العاطفي الصادر عن قوة العاطفة لا عن جذوة الفعل الحضاري.

لذلك كانت تتخيل قيما أخرى للرجولة تتعلق برفض الظلم والهيمنة والتحرر الكامل من التبعية للخوف والطمع.

وكان لها بعض العزاء في تلك القامات التي وقفت في وجه جبروت الغرب النهم للاستغلال.

وحين لعبت لعبة المقادير صولتها وانتقلت للسعودية، كانت تحمل في جعبتها بعض الحنق عن طبيعة هجرة الموريتانيين إلى هناك.

وحللتها تحليلا يتعلق بالفجوة الكبيرة بين نمطي الحياة ورغدها بين الوطن الأم ونهاية المطاف الرغد في كنف الطفرة البترولية.

كنت صغيرا وأنا أسمع منها عبارتها الخالدة "لا تبدل وطنك ببطنك".

كان الجيل المهاجر قد غرس نفسه في خيال اللاعودة، وترجم تلك الإرادة في شحن الجيل الثاني ضد وطنه.

وهو ما نتجت عنه منظومة من المفاهيم الراسخة في الأجيال المتعاقبة من ابناء المهاجرين.

فكان الوطن مائدة للسخرية واستنطاق الفوارق، فظلت صورته باهتة في الأذهان بلا ألوان، وأخذت مخاوف العودة شكلا ثقافيا منمقا بالمبررات.

كانت والدتي تسبح بكامل قوتها عكس التيار، دون تنكر لصعوبة الحياة ولا مبالغة في فرصها.

كانت مفعمة بالمستقبل وموقنة بأن الوطن كالأم، يتعاظم حقه حال عجزه ويجسد الشرف بين يدي خدمته.

كنت كأي طفل تتقاسمه معطيات العائلة والمجتمع، وتتنازعه المدخلات بعمومها.

كنت أتساءل بمرارة عن واقعية أمي محاولا انتزاع الوقائع من طريق جسارتها.

فكنت أميل شيئا فشيئا إلى أطروحتها الثورية تلك.

بالأمس - وأنا أتابع العروض العسكرية لجيشنا الوطني - أحسست أن كل تحية عسكرية يؤديها ضباطنا، كانت تتويجا لحلمها الجسور.

لقد آمنت بالوطن قبل أن تتشكل ملامحه وينتزع نفسه من العدم إلى الوجود.

اليوم لا أمتلك غير مواصلة نهجها المتجاوز للواقع والمستبصر للمستقبل والمؤمن بأن التاريخ يتحرك دائما للأمام.

وغدا ربما يسعفني الحظ بأن يحضر أحد أبنائي عروضا عسكرية تتقدمها تشكيلات جوية حديثة، فوق أرض كان لهم فضل - إلى فضل غيرهم - في إعمارها.

وأخيرا أوجه التحية لكل عسكري كان بالأمس يؤدي تحيته العسكرية للمؤمنين بالوطن كأمي.

إعداد: أمنة بنت خونه

الحكايات الشعبية وحضورها في الثقافة الموريتانية

تشغل الحكايات أو الأسطورة بالمفهوم الشعبي حيزا من ثقافات العالم عبر عصور الزمن المختلفة مما أدى إلى ظهور دراسات في هذا الميدان كانت بدايتها مع مطلع القرن العشرين إثر محاولات حول قراءة وحفظ التقاليد والمرويات الشعبية بغية تحاشي السقوط في الأحادية الثقافية، وإذا كانت الحكايات والأساطير الشعبية في العالم قد لقيت حظها من التدوين والدراسة فإنها في موريتانيا كانت محل عناية القائمين على الثقافة الذين أعطوا اهتماما للثقافة الشعبية التي هي صورة عن المجتمع وتراثه ، فقدموا بحوثا ودراسات في هذا الميدان تهدف إلى وضع مدونة للحكايات الشعبية والأساطير في دائرة التداول الثقافي والتربوي مستندين في ذلك على قراءة النص القصصي واستنطاقه واستلهامه للحصول على مدونة تعطي صورة شبه كاملة عن التراث الشعبي الموريتاني الحكائي بما يحمله من أوجه أسلوبية ومضامين معرفية وأخلاقية وتقديمها بأمانة مراعين في ذلك الأفعال والأشخاص والظروف ، وبما أن الحكايات الشعبية مشبعة بشحنة زمنية فعلية فإن الباحثين في الميدان وضعوا أسسا فنية تميز هذه الحكايات من أهمها :

. الزمن الذي يتداخل مع الحكاية وإن كان المجتمع الموريتاني له تقسيماته الخاصة للزمن التي تفرضها ظروف المجتمع الطبيعية فزمن الحياة اليومية محدد المعالم وله طقوس وملابسات مصاحبة له ، والحكاية من حيث زمن "الحكاية" توجد في الفاصل الزمني ما بين صلاة المغرب والعشاء وأي "حكاية" خارج هذا الزمن مشؤومة في نظر المجتمع، أما القص في النهار يبكي أبناء أهل الجنة ويضحك أبناء أهل النار أو يجعل العجول ترضع أمهاتها فيحرم الجميع من الحليب . وليس اختيار هذه الفترة حسب رأي الباحثين اعتباطيا إذ يتعلق به أكثر من وظيفة في سلم الفعاليات الاجتماعية ، فحلول المساء يعني نهاية فعلية للنشاطات الفعلية التي يقوم بها إنسان تحفه في الليل المخاطر من ظلام وحيوانات مفترسة تتربص خلف التلال والأودية .

نهاية النور بالنسبة للإنسان هي عمى مطلق، ولذلك يجب أن يعوض حاسته النشطة بنشاط حاسة تناسب الظلام هي حاسة السمع ، فعندما تفزع قلوب الأطفال ويصيبهم الذعر تستخدم الأمهات الحكايات لتسلية أبنائهن حتى يحين وقت مجي الحليب ، فيحكين في ذلك الوقت حكايات عجيبة عن تلك الحيوانات يطوعنها لتقاليد البشر ورغباتهم فيواصل الأطفال الاستماع والانتظار حتى يجيئ الحليب وانتهاء السهرة التي عادة ما تنتهي بنوم الأطفال وقد استنتج الدارسون من خلال هذه الحكايات أنها تعكس قصصا من زمن القرى والمدن قبل اندثارها وهي الفترة التي سبقت الزحف المميت للصحراء على العمران وحقيقة هذه اللحظة الزمنية تنعكس من خلال الطقوس الجماعية والقرابين الآدمية ونشأة الحرف الجماعية كما في حكايات كثيرة، وتحيل المدونة التي حصل عليها الباحثون إلى زمن آخر هو زمن التعايش الاجتماعي بما يحمله من سلم هرمي للسلطة وهو ما تعكسه فترة السلطان وول شيخ الدشرة وابنه. وعلى العموم فالحكاية لا يمكن أن تفهم من خلال مرجع واحد فهي كلما مرت عبر محور الزمن بفعل انساني مميز أخذت منه بعض المفاهيم ومن الأسس والعناصر المهمة في الحكاية "البطل" أفليس كل بطل في حكاياتنا الشعبية بطلا منتصرا كحكايات الحيوان، وبعض حكايات الإنسان، إذ يرى الباحثون في الميدان إمكانية تصنيف الوضعية بنفس المعايير، فالحكايات الشعبية الحيوانية شفافة حيث تتضح الشخصيات والأفعال والعلاقات الوجدانية والأخلاق الإنسانية من وراء شخصية كل فرد يرد في حكاية وتبلغ الشفافية درجة التطابق في الأسماء وعكسا لتسمية الإنسان على الحيوان كما هو سائغ تتم تسمية الحيوان على الانسان حيث يسمى الدب بـ "عبد الرحمن" ويسمى الذئب بـ "محمد صبكه" والأرنب بـ "فاطمة" ومن خلال هذا التصنيف للأبطال استخلص الباحثون في الميدان بعض الهويات تحدد هويات الأبطال لذلك قسموا الهويات إلى :

. هوية سحرية: يكون فيها الساحر قادرا على التشكل حسبما يهوى، . هوية غولية وهي هوية غامضة لما يختلط فيها من أبطال لكنها تتراوح بين التوحش البشري والتخفي خلف صور كائنات مختلفة، ـ هوية جنية وفيها يكون الجن قادرون على خلق عوالم من الوهم وبإمكانهم منافسة عقول البشر ومعاشرة الانس ومن السهل خداعهم — هوية إنسانية ويشترك فيها الانسان والحيوان وتمثل الحيوانات جميع معايير القيم لدى الانسان فثمة العاقل في وجه القوى كالذئب، والقنفذ والنهم في وجه المغريات المادية كالدب وحيوانات شهمة كالأسد ، وحيوانات أنوفة كالظباء والآرام وحيوانات وديعة الأرنب إلى آخر ذلك من القيم الإنسية كالشجاعة، والجبن، والحمق، والبخل ويربط الأبطال بعض العلاقات التي تعكسها منظومة التداول الجمالي لمجتمع الحكايات الذي هو مجتمع تتبادل فيه الحيوانات والإنسان والجن الوظائف ويتداولون القيم الا أن هذه العلاقات لا تنطلق من أي قاعدة طبيعية فالقواعد التي تحكم وجود الكائن و حجم فعله ونوعية أسلوبه لحفظ نوعه يرى الباحثون أنها تسبح في عمق الحكاية ، وتتميز الحكاية عادة بملمات تدل على أن الحكاية قد وصلت إلى نهايتها وهذه الكلمات عادة ما تكون ملخصة في كلمات "ذكده" ، يعملن انتم سالم وانرده، وقد نظم الشاعر والكاتب رائد الكتابة في مجال أدب الطفل نصوصا شعرية في هذا الميدان حيث يقول: اتعال انرد ام اروي والليل فاخبار الحيوان اروايت عنز البزية واخبار الذيب امع جديان ....إلخ وعلى العموم وانطلاقا مما تقدم فإن الحكايات الشعبية والأسطورة قد احتلتا مكانة خاصة في الثقافة الموريتانية وموضوعا خصبا لأدب الطفل فحظيت بالبحث والدراسة من قبل المهتمين بالتراث .

نافذة على التراث

"يمش عن الدار إل ما احرك ازربها"

يكثر تداول الأمثال الشعبية في الأوساط الاجتماعية لكل المجتمعات في العالم ، ومن ذلك ما عرفه المجتمع الموريتاني الذي يزخر تراثه الشعبي بالأمثال والحكم لذلك كثر توظيفها بين الأدباء وخصوصا شعراء الفصحى ومن ذلك ما ذكره أحد شعرائنا حيث يقول :

إني أتيت لخود فادعت وصبا
واعرضت وأرت في وجهها الغضبا
فقلت لما أبت رد الجواب لنا
وصار قلبي من فرط الغرام هبا
يا ليتها سمعت في دهرها مثلا
يمشي عن الدار من لم يحرق الزربا

إبداعات

" شمس الرقي"

آن للشعب أن يخوض الغمارا
ويرى الجهل والتخلف عارا
ونراه لشأنه مشرئبا
موقظا بعضه لبعض جهارا
مرحا يجتني ليحيا سعيدا
من دوالي أرض الاخاء ثمارا
يتغنى على ربا كل عز
بحماس صداه يوحي انتصارا
قائلا كله دون توان
منذ عامين قد نفضنا الغبارا
حملت فوقها هلالا ونجما
ذهبيا أبدى الضياء نهارا

أيها الشعب لاتكن ذا توان
فالتواني بالخائبين استجارا
حطم القيد بالنشاط وذلل
كل صعب حتى تراه توارا
إن دون الرقي بحرا ولسنا
نعرف السبح حين نلقى البحار
لكن الوعي والتكاتف جسر
محكم النسج حسنه لا يبارا
أبرزته من معدن الرأي أفكار
م أناس عصوا اليه مرارا
نمقته يد الاخاء بوشي
عبقري له تذم النضار

وطريق الرقي مسلك خير
جمال فسر إليه اختيارا
تنشر الورد والرياحين فيه
همه العاملين ليل نهارا
إن شمس الرقي آل سناها
فاعترضه ترى الضياء المثار
وارتشف نورها بعين جسور
تترك الثلج اذ تراه بخارا
عين جلد تغادر النار بردا
حين ترنو وتترك البرد نارا
واقطع الشوط بانتباه ووعي
واملأ الأرض نضرة وازدهارا

الشاعر / أحمدو ولد عبد القادر



فضل عشر ذي الحجة

لقد جرت عادة التجار في مواسم التجارة أن يستعدوا أتم استعداد، لجلب البضائع واحضار السلع وبذل الأوقات والجهود وتنظيم العروض طمعا في الربح وخوفا من البوار، وفي هذه الأيام المباركة يطالعنا موسم جديد لتجارة رابحة ينبغي أن تكون فترة زمنية أولى بالاستعداد واغتنام الفرصة ألا وهي الأيام العشر.

وقد تميزت هذه الأيام عن غيرها من أيام العام ولياليها عن لياليه لما لهذه الايام من فضل، ومن أجل ذلك أمر الشارع فيها ببدار العمل الصالح والمسارعة إلى الخير والطاعات، واغتنامها بالذكر والدعاء والاستغفار لكونها موسما عظيما من مواسم الخير ومغنما من مغانم الأجر لا ينبغي أن يضيع.

وقد ورد في شأنها مما يدل على فضلها ويرغب في قيامها وصيامها الكثير ففي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بفضليتها على سائر الأيام، كما في حديث جابر، وأن العمل فيها إلى الله تعالى أحب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله عز وجل من هذه الأيام، يعني العشر، قالوا يا رسول الله، ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال، ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه وماله ثم لم يرجع من ذلك بشيء) وقال صلى الله عليه وسلم (أعظم الأيام عند الله يوم النحر، ثم يوم القر)، وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: (كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فذكرت له الأعمال فقال: ما من أيام العمل فيهن أفضل من هذه العشر. قالوا: يا رسول الله، الجهاد في سبيل الله؟ فأكبره. فقال: ولا الجهاد إلا أن يخرج رجل بنفسه وماله في سبيل الله، ثم تكون مهجة نفسه فيه).

وتعد هذه الأيام أفضل أيام الدنيا كما جاء ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال: (أفضل أيام الدنيا أيام العشر)، وقال صلى الله عليه وسلم: (ما من أيام أعظم عند الله، ولا أحب إلى الله العمل فيهن من أيام العشر، فأكثروا فيهن من التسبيح، والتحميد، والتهليل، والتكبير).

ومن الخصائص التي تميزت بها هذه الأيام عن غيرها وهو ما يكفيها فخرا ذكرها في القرآن العظيم وقسم الله تعالى بها إذ العظيم لا يقسم إلا بعظيم قال تعالى (والفجر وليال عشر) وهو ما يدل على عظم مكانتها وفضلها، كما ان فيها يوم عرفة تاسع ذي الحجة الذي يغفر الله تعالى فيه الذنوب ويتجاوز فيه عن السيئات ويباهي الله تعالى فيه ملائكته بعباده ويستجيب فيه دعاء عباده، ولو لم يكن في هذه الأيام المباركة إلا يوم عرفة لكفاها ذلك فضلا فهو يوم الحج الأكبر ويوم مغفرة الذنوب، ويوم العتق من النيران، ويوم المباهات.

وقد اجمع جمهور المفسرين على أن المقصود بالليالي العشر ليالي هذه الأيام، كما اتفق العلماء أنها الأيام المعلومات التي أمر فيها سبحانه وتعالى بذكره فيها بقوله ((ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقكم من بهيمة الأنعام) هذا فضلا عن كونها ظرفا لحج بيت الله الحرام خامس دعائم الإسلام وما يسبقه من تروية وسقاية ورفادة، وما يعقبه من نحر وحلق. وفي هذه العشر تجتمع أمهات العبادات من صلاة وصيام وصدقة وحج، كما صرح بذلك ابن حجر في الفتح حيث قال والذي يظهر أن السبب في امتياز عشر ذي الحجة لمكان اجتماع أمهات العبادات فيها من صلاة صوم وصدقة وحج ولا يتأتى هذا إلا في هذه الأيام.

وعلى المسلم اغتنام مواسم الطاعات بالتوبة الصادقة والرجوع إلى الله تعالى وامتثال الأوامر واجتناب المنهيات والإكثار من فعل الخير، كما عليه أن يبتعد عن المعاصي التي هي من أسباب البعد عن الله والطرد من رحمته، وان يحرص على عمارة هذه الأيام بالأعمال والأقوال الصالحة.

أحكام الأضحية

لقد بين النبي صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى سن في يوم عيد الأضحى سننا وشرع شرائع التي منها التقرب إلى الله بالضحايا التي هي مراكب إلى الجنة ومطايا إليها، والكلام عليها من عدة أوجه تتمثل في حكمها الشرعي ووقت أدائها، وجنسها، وسنها، ومن يطالب بها شرعا، إضافة إلى الكلام عن فضلها.

أما حكمها فهي سنة عينية ولو اتفق أهل بلد على تركها قوتلوا عليها، وتسن للحر المذكور عن نفسه وعن من تلزمه نفقته من والد أولد لا زوجة ولا عن رقيقه لكنه إن أشرك معه غيره في الأجر أجزأتهما معا سواء كان المالك مطالبا بها عن ذالك الغير أم لا لكن بشروط ثلاثة سكناه معه ولوحكما بأن كان يغلق عليهما باب واحد، وانفاقه عليه لزوما أو تبرعا، وكونه قريبا له ولوحكما كزوجة وأم ولد فإن اختل واحد من الشروط لم تجز عن واحد منهما هذا إذا أدخل معهم نفسه أما إذا ذبح أضحية عن نفر من غير أن يدخل معهم نفسه فإنها تجزئ بلا شرط قال بعضهم

وذابح ضحية عن نفر

من غير أن يدخل معهم قد دري

إجزاءها بلا شرط كما

نقله الدرديري شمس العلما

وهذه فائدة جزيله

فاعلها أجوره جزيله.

وبالنسبة الوقت الذي تؤدي فيه فهو بعد صلاة العيد ففي حديث البخاري الذي روى عن البراء: أنّ رسولَ اللَّه صلى اللَّهُ عليهِ وسلّمَ خطبَ يومَ النّحرِ فقال: (إنّ أوّلَ ما نبدأ في يومِنا هذا أنْ نُصلّيَ ثُمّ نرجِعَ فننحرَ فمَنْ فعلَ ذلكَ فقدْ أصابَ سُنّتنا ومَنْ ذبحَ قبلَ الصّلاةِ فإنّما هُوَ لحمٌ قدّمهُ لأهلِهِ ليسَ مِنَ النُّسُكِ في شيْءٍ" فقامَ خالي أبو بُردةَ بْنُ نيارٍ وكانَ ذبحَ قبلَ الصّلاةِ فقال: يا رسولَ اللّهِ، عِنْدي جذعةٌ أحبُّ إليّ منْ مُسِنّةٍ، فقال: "ضَحِّ بها ولنْ توفِيَ أوْ تَجزيَ عنْ أحدٍ بعدَكَ))، إذا الأضحية لا تجزئ من ذبحها قبل الصلاة ولا قبل ذبح الإمام.

وتؤدي من الأنعام وأفضلها الغنم، ثم البقر، ثم الإبل، والضأن أفضل من المعز وذكر كل صنف أفضل من إناثه وإناثه أفضل من ذكر ما بعده والفحل أفضل من الخصي، ولا تجزئ مكسورة القرن الذي لم يبرأ بعد ولا تجزئ بينة المرض والجرب والجنون ولا تجزئ ذات هزال وهي التي لا مخ فيها وقيل هي التي لا شحم فيها ولا تجزئ بينة العرج ولا العوراء ومثله ذهاب أكثر بصر العين ولا تجزئ ناقصة جزئ غير خصية كيد مثلا بقطع أو خلقة ولا صغيرة الأذنين جدا بحيث كأنها صارت بلا أذنين ولا البتراء ولا البكماء، وهي فاقدة الصوت بغير أمر عادي ولا البخراء وهي منتنة الفم ولا يابسة جميع الضرع ولا مشقوقة أكثر من ثلث أذنيها ولا مكسورة أكثر من سن لغير إثغار أو كبر أما لها فلا يمنع الإجزاء ولا ذاهبة ثلث ذنبها وقيده ابن العربي ببلد شحم غنمه بالذنب، قال عبد القادر ابن محمد سالم:

ذهاب ثلث ذنب من شاة

يمنع الإجزاء لذي الأضحاة

لكن ذافي موضع فيه الذنب

يكون فيه اللحم والشحم رسب

أما بلادنا فليس يتقى

ذاك بها الموافق ذاقد حققا

أما سنها: فمن الضأن الجذع، وهو ابن سنة وقيل عشرة أشهر وقيل ستة ومن المعز الثني وهو المكمل سنة الداخل في السنة الثانية دخولا بينا وحدده بعضهم بكشهر، ومن البقر الثني وهو ما أكمل ثلاث سنين ومن الإبل الثني وهو ما أكمل خمس سنين. وفي ذلك يقول صاحب الكفاف العلامة محمد مولود (آد) بن أحمد فال اليعقوبي:

تسن للحر ضحية وهل

لو أجحفت أولا تسن للمقل

بمكمل لعامه من ضان

أو ابن معز داخل في الثاني

وخمسة من إبل ومن بقر

ثلاثة والعام في قول نفر

وبعضهم يجزء ذوضأن أتم

عشرة أشهر وستا بعضهم.

أما صفتها فيستحب أن تكون الاضحية كبشا، سمينا، فحلا، أملح، أقرن، ينظر بسواد ويمشي بسواد، والأملح هو الذي يكون فيه البياض أكثر من السواد، ويحرم بيع لحمها أو جلدها، ويستحب له أن يذبحها بيده لأنه من التواضع لله تعالى واقتداء به صلى الله عليه وسلم، فإنه كان يذبح أضحيته بيده وأن يأكل منها وأن يهدي وأن يتصدق.

ويؤمر بالأضحية من اجتمعت فيه خمسة شروط وهي الإسلام، والحرية، وأن لا يكون حاجا بمنى فإن سنته الهدي، وأن يقدر عليها وأن لا تجحف به وإن قدر، قال محمد مولود آد في الكفاف:

تسن للحر ضحية وهل

لو أجحفت أولا تسن للمقل

أما فضلها: فقد ورد في فضلها ما يحمل سامعه على بذل الغالي من أجلها من ذلكم الحديث الذي أخرجه الترمذي وابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما عمِلَ آدميٌّ من عمَلٍ يومَ النَّحرِ أحبَّ إلى اللَّهِ من إِهراقِ الدَّمِ إنَّها لتأتي يومَ القيامةِ بقرونِها وأشعارِها وأظلافِها وإنَّ الدَّمَ ليقعُ منَ اللَّهِ بمَكانٍ قبلَ أن يقعَ منَ الأرضِ فطيبوا بِها نفسًا).

وروى الطبراني والبيهقي عن ابن عباس رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما أُنْفِقَتْ الوَرِقُ في شيْءٍ أحَبَّ إلى اللهِ تعالى من نحرٍ يُنْحَرُ في يوْمِ عيدٍ).

وقد أخرج إبن ماجه عن أبي هريرة رضي اله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (مَنْ كانَ لهُ سعَةٌ، ولَمْ يُضَحِّ، فلا يَقْرَبَنَّ مُصلَّانَا فطيبوا بها نفسا، واتخذوها من طيب أموالكم).

ومن سنن هذا اليوم، الاغتسال، والتطيب، والتجمل بجميل الثياب شكرا لنعمة الملك الوهاب، ومنها الرجوع على غير الطريق التي وقع عليها الذهاب، ومنها التكبير إثر صلواتكم المفروضة من ظهر يومكم هذا إلى صبح اليوم الرابع، ولفظه الله أكبر.

بطاقة البريميرليج.. فولهام يضع قدما في نهائي الترقي



سجل جوش أونوماه ونيسكينز كيباتو هدفين رائعين، منحا فولهام انتصارا مستحقا 2-0، أمام مستضيفه كارديف سيتي، في ذهاب قبل نهائي ملحق الترقي للدوري الإنجليزي.

وسيتطلع الفريق اللندني، الذي هبط من الدوري الممتاز الموسم الماضي، إلى إكمال المهمة في مباراة العودة في كرافن كوتيدج يوم الخميس، لحجز مكان في النهائي في ويمبلي.

وسيطر أونوماه على كرة عند حافة منطقة الجزاء وظهره إلى المرمى واستدار سريعا ليتخطى اثنين من مدافعي كارديف، ويضع الكرة بهدوء في الشباك في الدقيقة 49.

وحسم فولهام المباراة لصالحه في الوقت المحتسب بدل الضائع، بعد أن سدد كيباتو ركلة حرة من عند حافة منطقة الجزاء في الشباك.

وخاض فولهام المباراة دون المهاجم الصربي ألكسندر ميتروفيتش، هداف دوري الدرجة الثانية برصيد 26 هدفا، بسبب الإصابة.

وبات فولهام، الذي احتل المركز الرابع في الدوري وتأهل إلى الملحق، مرشحا للظهور في المباراة النهائية في استاد ويمبلي في الرابع من أغسطس.

وقال سكوت باركر، مدرب فولهام: "أنا سعيد بالنتيجة، لكن يجب أن نحافظ على نفس المستوى ولايزال يتبقى الكثير من اللعب".

من جهته، يثق نيل هاريس، مدرب كارديف، في قدرة فريقه على التعويض، وقال: "لقد أبلغت اللاعبين أنني وصلت إلى مباريات نهائية بعد التأخر. الهدف الأول في كرافن كوتيدج سيكون حاسما".

وفي المواجهة الأخرى، بالدور قبل النهائي سجل أندريه أيو هدفا رائعا ليقود سوانزي سيتي للفوز 1-0 على برنتفورد ذهابا الأحد، وستقام مباراة الإياب اليوم الأربعاء.

مانشستر سيتي يقترب من صفقته الأولى في الميركاتو

كشف تقرير صحفي بريطاني، عن وجهة فيران توريس، نجم فالنسيا، في الموسم المقبل.

وينتهي عقد توريس مع فالنسيا في صيف العام المقبل، لذا يرغب النادي في بيعه الآن، حتى لا يرحل مجانا عن الخفافيش.

ووفقا لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، فإن توريس بات على أعتاب الانتقال إلى مانشستر سيتي، لتعويض رحيل ليروي ساني إلى بايرن ميونخ.

وأشارت إلى أن رغبة توريس هي من حسمت الصفقة، حيث أن اللاعب متمسك بالتواجد في ملعب "الاتحاد" خلال الموسم المقبل.

وأوضحت أن الصفقة ستحسم بين الناديين نظير 40 مليون يورو.

يذكر أن ريال مدريد من أبرز الأندية التي تنافس مانشستر سيتي على صفقة توريس.





ريال مدريد يلاحق نـجما فرنسيا



يخطط ريال مدريد لدعم دفاعه بصفقة جديدة من أندية الليجا خلال سوق الانتقالات الصيفية.

وبحسب شبكة "ESPN" فإن زين الدين زيدان، المدير الفني للريال يراقب مدافع إشبيلية، الفرنسي جوليس كوندي لتعزيز الخط الخلفي، بعد الموسم الملفت الذي قدمه مع الفريق الأندلسي.

وانضم اللاعب الفرنسي صاحب الـ21 عاما لصفوف إشبيلية قادما من بوردو مقابل 27.5 مليون يورو، ليتألق بجانب دييجو كارلوس.

وأشار التقرير إلى أن زيدان مهتم بكوندي في ظل المستوى المتخبط لإيدر ميليتاو وتقدم سيرجيو راموس في العمر.

وأضاف: "من غير المرجح أن يُبرم ريال مدريد صفقات كبيرة هذا الصيف، بسبب الأزمات المالية نتيجة لوباء كورونا".

وتابع: "كما أنه من غير المحتمل أن يفتح إشبيلية الباب أمام رحيل كوندي خاصة مع اقتراب كارلوس من الانتقال لليفربول بطل إنجلترا".

وأفادت الشبكة بأن ريال مدريد سيضع 35 مليون يورو فقط من أجل تلك الصفقة.

ضربة جزاء

أبوبكر تورو

ليفربول: ثلاثون عاما من الصبر تؤتي أكلها

حقق ليفربول بقيادة المدرب العالمي يوركن كلوب لقب الدوري الإنجليزي للمرة الـ 19 في تاريخ النادي الإنجليزي العريق والأولى بعد مرور ثلاثين عاما من الصبر والانتظار.

تتويج جاء بعد سلسلة من الخيبات والغياب عن منصات التتويج عانى منها النادي في العقود الثلاث الأخيرة قبل أن يستعيد عافيته وعودته لمنصات التتويج .

بدأ الأمل يدخل قلوب محبي ومتتبعي وعشاق النادي بعد أن تعاقدت إدارة النادي مع المدرب الألماني يوركن كلوب في عام 2016 ومنذ ذلك الحين تغيرت أحوال النادي وصار منافسا شرسا لخصومه سواء على المستوى الداخلي أو على المستوى القاري ، شهد تطورات كبيرة هجوميا ودفاعيا وفي أول موسم له قاد الألماني كلوب ليفربول لنهائيين هما نهائي كأس الاتحاد وخسره أمام مانشستر يونايتد بقيادة الهولندي لويس فانخال ونهائي اليوروبا ليغ ضد إشبيلية الإسباني وفي 2018 خسر نهائي دوري الأبطال ضد ريال مدريد وكان في العام الموالي 2019 قريبا من التتويج بالدوري لكنه ضاع منه في آخر اللحظات لحساب مانشستر سيتي للمرة الثانية على التوالي بقيادة الإسباني بيب غوارديولا .

ولكن ليفربول عوض جميع هذه الخسائر المتتالية بالفوز بدوري الأبطال للمرة السادسة في تاريخه في الموسم الماضي على حساب مواطنه توتنهام الإنجليزي ثم توج بالسوبر الأوروبي بعد ذلك على حساب مواطنه الآخر نادي تشلسي اللندني ثم أتبع هذين اللقبين بلقب آخر طال انتظاره ألا وهو لقب الدوري الإنجليزي الممتاز الذي غاب عن خزائن النادي لثلاثين عاما ، ليكون بذلك كلوب هو من امتلك العصا السحرية التي أعادت لليفربول وللجماهير اللقب الضائع.

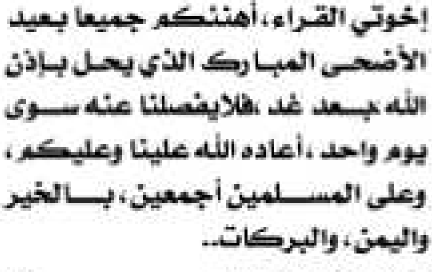
وأثبت المدرب الكبير أن من جد وجد ومن زرع حصد فبعد العمل الكبير والصبر استطاع يوركن كلوب قيادة ليفربول للتتويج بالألقاب واستعادة الأمجاد والتاريخ .

ردم آوليك

يكتبه أحمد ولد أبنو



من أدب العيد



إخوتي القراء، أهنئكم جميعا بعيد الأضحى المبارك الذي يحل بإذن الله بعد غد ،فلايفصلنا عنه سوى يوم واحد ،أعاده الله علينا وعليكم، وعلى المسلمين أجمعين، بالخير واليمن، والبركات..

إنه آخر أيام ذي الحجة العشرة ،فلنكثر فيه من صلة الأرحام ،وعمل الخير ،من صدقة ،وإنفاق ،وطاعة لله تعالى ،ونفع للمسلمين ،فعسى أن يتقبل منا ربنا ،ويضاعف لنا الأجر ،ويرزقنا سعادة الدارين...

يسمي الناس عيد الأضحى (يوم انهار لكبير) ففيه يلبسون فاخر الثياب ،ويتبادلون الزيارات، ويلهون ويطربون، يجلون عنهم الهم والكدر، وتتنوع الفضاآت، في جو من الألق والأبهة، والجمال!

اخترت لكم في هذه المساحة، موقفا إنسانيا مؤثرا، عاشه أحد الأدباء (لمغنيين) وهو يعرض (أرحَال) للبيع في مدينة بتليميت، قبل عيد الفطر بأيام قليلة!

أمضى صاحبنا عدة أيام هنا يعرض مادته، لكن الشمس تروح وتشرق دون أن يطرأ شيء!

يا إلهي..ما شأن هذا (أرحال؟) وما سبب هذا الكساد، الذي أصاب السوق في هذه الفترة؟

هل هو عن قلة في السيولة؟

هل هو عن تراجع الطلب على المواد التقليدية؟

أم عن انشغال الناس قبيل العيد، وترتيبهم للأوليات؟

لا بد أن هناك سببا ما لبوار التجارة!

أسئلة يرددها هذا العارض، الذي ينتابه شعور بفوات الفطر في بلدة (مالْ) في منطقة لبراكنة!

كلما اقترب الفطر، تراكمت الأسئلة الحيرى، دون جواب!

لكنه يعرف أن الله إذا أراد شيئا، إنما يقول له كن فيكون..

وفجأة يبوح الرجل، بهذا الكاف الرائع من (اسغير) وينتشر في أرجاء المدينة، يتلقفه السكان، ويدخل كل بيت، وينشدونه في أرجاء الدنيا...

يلالكْ ياحد فطركْ*
راهْ شركْ افمالْ*
وافبتيلميت حصركْ*
تتكار أرحالْ!

شكى الأديب حاله إلى المولى تعالى، وتنفس بعض الشيء، فالأدب صديق حميم، يمكن أن تستودعه سرك!

سمع الأديب الكبير، محمد ولد محمد اليدالي هذا الكاف، واستحسنه، وأرسل فورا إلى الرجل، من يشتريه منه...

وأصلح شأنه، فمضى لسبيله، مطمئنا مرتاحا، بعدما تنفس الصعداء!

استبشر الأهل خيرا بمقدمه، وجاء بالهدايا والأفراح، بين دقات الطبول، وأصداء الفلكلور الأصيل!

هذا موقف أدبي إنساني نبيل، تعامل معه الأديب محمد ولد محمد اليدالي، بأريحية ولباقة، وكرم وتقدير لحالة الرجل!

قلت، إنه لو لم يكن محمد أديبا من فتيان الرعيل الأول، لما تفاعل مع الحدث، ولا تعاطف، ولظل صاحب (أرحال) واقفا في السوق، لا يجد من يسأله عن الأخبار!

في عيد آخر، (ظفرت) إحداهن (ظفرد) مما الأساليب التي اخترعنها بداية الثمانينات، تدعى (طارشه انسيبتها!) توازيها (ضفرة) أخرى، أسموها (امرَظْيَه) انسيبتها أي حماتها!

قال صاحب الزاوية:

تمّي يا اغلَ عندي الغيدْ!
أم الراجل طرشيها*
وامْلْ تمي كل عيدْ*
يا أم الخير رظيها*

ويتعجب أحد الأدباء القدامى، وقد بعد عن أهله ودياره، فينكسر انكسارا، لكن سرعان ما يقوى فيه الأمل، ويتوكل على الله، فيقول:

يلالي ما اكرب ذا العيدْ*
عادْ.. وْما ابعد بلشانه*
منيانْ معود ما ابعيدْ*
شي كاع اعل مولانْ!

وفي سياق آخر، قال الأديب أحمد ولد امبيريك هذين البيتين ،على هامش الاحتفال بالعيد ،ذات مرة في (التاكلالت):

هناك مهاة ضحوة العيد شالتْ*
على ربرب البتراء رأس النعامة*
وباقي المها قد جاء ما بين شائل*
لرأس غراب أو لرأس حمامة!

منتدى الشعب

بقلم/ محمد محمود احريمو

دواب نفع وغنى

علاقة ساكنة هذه الربوع والمواشي على اختلاف أنواعها قديمة قدم الحياة ربما البدائية قبل البدوية وما سبق وعاصر ذلك من تطور ودهور.

ومن باب التفصيل، فالمعروف عندنا من هذه الدواب حتى اليوم بالنفع والفائدة، الراسخ حضورا بحكم أنه ضرورة غذاء ألبانا ولحوما ومصدر خدمة نقلا وجلودا وصوفا ،هو الإبل والأبقار والأغنام والخيل والحمير.

من هذه المخلوقات ما هو مصنف ضمن ثنائي الأظافر في كل قدم كالإبل والأبقار والأغنام وما هو أحاديها كالخيل والحمير.

ينضاف إلى تلك الميزة الخلقية أن هذه الدواب تختلف من نوع لآخر ومن حيث التكيف مع المناخ وتباين فصوله مما جعل الموريتانيين لطول الخبرة والمعايشة لهذه المواشي ينمونها عن وعي بذلك وأخذ للحسبان فيما يتعلق بالعامل البيني وانسجام بعضها معه أكثر من البعض الآخر.

وحسب الشائع المأثور عند أهل هذه البلاد واعتماد أغلبيتهم الساحقة على المواشي باعتبارها الثروة بلا منازع، أيام كانت الأكثرية بدوا رحلا قبل أن تصبح فيما بعد سكان قرى ومدن، فالإبل والأغنام في مقدمة الاعتبار والتفضيل والتقويم...

الحجة السائدة عند المنمين وعن قناعة لست أدري مدى صدقيتها، أن هذه الأنواع من المخلوقات أجود ألبانا ولحوما وذات انسجام خاص مع دوام الترحل من طري المراعي إلى ما هو أحسن.

ويتحججون أكثر من ذلك بدعوى أن ألبان العيس (النوق) والماعز أقل دهنا من ألبان الأبقار والضأن مع أن رواج خطر هذه المادة (الدهن) على الصحة ما زال خفيف المفعول في النظام الغذائي الموريتاني.

ويتكرس التعلق نفسيا واجتماعيا بهذه العينات من ناتج المواشي، خاصة لدى من هم فوق سن الأربعين من الساكنة، من خلال كثرة ما حول كبريات المدن ونواكشوط تحديدا مما هو معروف بمشاريع بيع ألبان الإبل والأبقار.

أما الراحة والاستجمام فلا معنى لهما عند أي ممن ما فوق سن الأربعين إلا إذا كانت ترجمة لحنان إلى التبدي وتناول لبن الإبل طازجا في طري المراعي حيث لا يوجد علف أو سواه مما يعكر صفوا أو ذوقا أو تذوقا لما ورث عن أيام خلت لكنها ما زالت أقوى مما بعدها سواء تمدنا كان أو تطورا...

ولا يضاهي ذلك في امتياز (الراحة) هذا شأنه إلا الاعتماد في التغذية خلال أيامه على لحوم صغار الضأن والماعز (خروف أو جدي) ورياضة تقليدية معروفة (النوش) عبارة عن تزلق وراء البعير عبر التمسك بذيله.

وإذا كانت الإبل والأغنام استحوذت بالكامل على هذه الحلقة من منتدى الأربعاء، فستنفرد بإذن الله حلقة مماثلة للأبقار والخيول والحمير، تقديرا وإنصافا للأوائل على تسخير الحي والجامد بعبقرية تصدرت ما حققته الثروة الحيوانية ونفعها الجاري بيننا اليوم على كل الأصعدة.

حكم وأمثال شعبية

- أثْرْ اسْحَـابْ في اتْرابْ: يضرب للتأثير الإيجابي.
- أحْكَمْ راصكْ، ما اتطيحْ: يضرب للشفقة وأن الوصية تزيد حزما وعزما " أحكمْ اتزيد احكيمْ".
- أرْبَ منْ خلْمَه: يضرب لشدة البطء في السير.
- اشْربْ ذْ ولْ نرشمكْ: يضرب للقمع و عدم المشوره.
- أشْردْ امنْ اغزالْ: يضرب للنفور الشديد.
- أخْطعْ تنْهابْ: يضرب للحث على الرجولة والبت في الأمور.